S V E U Č I L I Š T E U S P L I T U

FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE

ELABORAT O PROGRAMU CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA

Budućnosti otoka: Arhitektonske strategije za očuvanje identiteta i održivi razvoj Brača

SPLIT, LIPANJ 2026.

1. OPĆE INFORMACIJE O PROGRAMU CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA

Naziv programa	**Budućnosti otoka: Arhitektonske strategije za očuvanje identiteta i održivi razvoj Brača**
Sastavnica nositelj programa	Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije
Sastavnica/e izvoditelj/i programa	Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije
Svrha programa	Razlikovne obveze studenata za potrebe promjene studijskog programa i/ili upisa na studij, dovršetak ranije započetog studija i priznavanja kompetencija stečenih izvan studijskog programa a koje su uvjet za sudjelovanje na studiju ☐
	Ostali programi koji se temelje na načelima cjeloživotnog obrazovanja ☒
Razina programa *(prema HKO-u s obzirom na skupove ishoda učenja koji se njihovim završetkom stječu)*	Prijediplomska i diplomska
Ukupan broj ECTS bodova	3
Razlozi pokretanja programa	Razlozi pokretanja ovog Kombiniranog intenzivnog programa (Blended Intensive Programme – BIP) proizlaze iz specifičnih izazova s kojima se danas suočavaju otoci pod snažnim utjecajem turizma, klimatskih i demografskih transformacija. Na primjeru otoka Brača program istražuje kako arhitektura može doprinijeti očuvanju lokalnog identiteta, graditeljske baštine i kvalitete života, istodobno odgovarajući na suvremene razvojne potrebe otočnih zajednica. Brač predstavlja iznimno vrijedan studijski slučaj zbog svoje bogate vernakularne arhitekture, kulture građenja kamenom, očuvanih povijesnih naselja, lokalnih obrta i specifičnih krajolika. Istodobno, otok se suočava s procesima apartmanizacije, sezonalnosti, depopulacije unutrašnjosti otoka i rastućim pritiscima masovnog turizma koji sve snažnije utječu na prostorni razvoj, dostupnost stanovanja, korištenje resursa i očuvanje lokalnog identiteta. Program polazi od potrebe za promišljanjem alternativnih modela razvoja turizma koji mogu istodobno pridonijeti gospodarskoj održivosti, očuvanju kulturne i graditeljske baštine te jačanju lokalne zajednice. Kroz interdisciplinarni i međunarodni pristup studenti će istraživati odnose između arhitekture, naslijeđa, lokalnih resursa i turizma te razvijati arhitektonske prijedloge utemeljene na specifičnostima mjesta.

	Kombinacijom virtualne pripreme i intenzivne terenske radionice na Braču program omogućuje neposredno iskustvo rada u stvarnom otočnom kontekstu. Suradnja studenata i nastavnika iz različitih europskih zemalja potiče razmjenu znanja, usporedbu različitih kulturnih perspektiva i razvoj inovativnih rješenja za održivu budućnost otočnih zajednica. Program doprinosi europskim ciljevima održivog razvoja, očuvanja kulturne baštine, odgovornog upravljanja turizmom i jačanja otpornosti lokalnih zajednica, istodobno promičući međunarodnu suradnju, mobilnost studenata i interdisciplinarno učenje.
Ishodi učenja na razini programa	Po završetku programa polaznik će moći: · Kritički analizirati utjecaj turizma na prostorni, društveni i gospodarski razvoj otočnih zajednica te prepoznati njegove učinke na graditeljsko nasljeđe i lokalni identitet. · Prepoznati, dokumentirati i valorizirati vernakularnu arhitekturu, lokalne materijale, obrte, krajolike i obrasce naseljenosti kao resurse za suvremeno arhitektonsko djelovanje. · Primijeniti metode terenskog istraživanja, mapiranja i izrade atlasa u analizi prostornih, kulturnih i ekonomskih obilježja otočnog konteksta. · Razviti arhitektonske prijedloge koji integriraju očuvanje identiteta, lokalne resurse i načela održivog razvoja u uvjetima suvremenog turizma. · Oblikovati inovativne tipološke i prostorne modele za javne prostore i turističke sadržaje koji doprinose kvaliteti života lokalne zajednice i iskustvu posjetitelja. · Primijeniti interdisciplinarne metode istraživanja te učinkovito surađivati u međunarodnom i timskom okruženju. · Jasno i uvjerljivo komunicirati projektne prijedloge kroz grafičke i usmene prezentacije.
Trajanje programa	Virtualna komponenta (prije i nakon fizičke mobilnosti): 8 sati Komponenta fizičke mobilnosti: 5 dana
Ciljna skupina polaznika programa	Studenti prijediplomskog i diplomskog studija arhitekture i urbanizma, te krajobrazne arhitekture
Minimalan broj polaznika	10
Cijena pohađanja programa	-
Uvjeti upisa programa	Poznavanje engleskog jezika - razina B2
Uvjeti za završetak programa	Za uspješan završetak programa studenti su obvezni: · aktivno sudjelovati u virtualnoj i fizičkoj komponenti programa (online istraživačka faza, petodnevna radionica na Braču te završne online prezentacije), · sudjelovati u timskom radu, terenskom istraživanju i izradi zajedničkog Atlasa Brača,

	· sudjelovati u razvoju i razradi arhitektonskog projekta na zadanoj lokaciji, uključujući analizu konteksta, koncept i idejno arhitektonsko rješenje, · aktivno doprinositi izradi zajedničkog manifesta za otok kojim se sintetiziraju rezultati istraživanja i projektni prijedlozi, · u zadanom roku predati završni projektni rad (individualni ili grupni doprinos) koji obuhvaća istraživačku, analitičku i projektnu komponentu, · prezentirati rezultate rada pred nastavnicima, kolegama i lokalnim dionicima. Polaznici koji ispune sve navedene obveze ostvaruju pravo na dodjelu pripadajućih ECTS bodova i potvrdu o uspješno završenom programu (Transcript of records).

2. OPIS PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA I IZVEDBENI PLAN

2.1. Popis predmeta programa cjeloživotnog obrazovanja

POPIS PREDMETA/OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI *						
Naziv predmeta/obrazovne aktivnosti	Način izvođenja nastave**					ECTS
	Vođeni proces učenja i poučavanja				Samostalne aktivnosti polaznika	
	P	S	V	T		
Budućnosti otoka: Arhitektonske strategije za očuvanje identiteta i održivi razvoj Brača	8	-	35	10	30	3

*Popis predmeta/obrazovnih aktivnosti odnosi se na svaku pojedinu cjelinu ako postoji (predmet ili modul)

** Način izvođenja nastave – upisuju se broj sati nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova (P – predavanja, S – seminar, V – vježbe (svi vidovi vježbi), T – terenska nastava)

Radi specifičnosti realizacije programa cjeloživotnog učenja, moguće je umjesto raspodjele (P – predavanja, S – seminar, V – vježbe (svi vidovi vježbi), T – terenska nastava) opterećenje opisati i na način da predlagatelj navede opterećenje u broju sati samo za VOĐENI PROCES UČENJA I POUČAVANJA I SAMOSTALNE AKTIVNOSTI POLAZNIKA ako postoje.

2.2. Opis predmeta/obrazovne aktivnosti programa cjeloživotnog obrazovanja

<table>
<tr><td>NAZIV PREDMETA</td><td colspan="3">Budućnosti otoka: Arhitektonske strategije za očuvanje identiteta i održivi razvoj Brača</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i predmeta/obrazovne aktivnosti</td><td>Doc. dr. sc. Sanja Matijević Barčot</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td>3</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Suradnici</td><td rowspan="5"></td><td rowspan="5">Način izvođenja nastave (broj sati)</td><td>Vođeni proces učenja i poučavanja</td></tr>
<tr><td>
<table>
<tr><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>8</td><td>-</td><td>35</td><td>10</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Samostalne aktivnosti polaznika</td></tr>
<tr><td>30</td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td>Status predmeta/obrazovne aktivnosti</td><td>Izborni kolegij</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td>20 %</td></tr>
<tr><td colspan="4">OPIS PREDMETA</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta/obrazovne aktivnosti</td><td colspan="3">Cilj je osposobiti polaznika za kritičko razumijevanje odnosa između arhitekture, otočnog naslijeđa, lokalnih resursa i suvremenih pritisaka turizma na primjeru otoka Brača. Poseban naglasak stavlja se na analizu vernakularne graditeljske kulture, kulture građenja kamenom, lokalnih obrta, krajolika, postojećih naselja, kao temelja za razvoj kontekstualno osjetljivih arhitektonskih strategija.

Program potiče istraživanje mogućnosti drukčijeg modela turizma, koji se ne temelji na potrošnji prostora, nego na očuvanju identiteta, aktivaciji graditeljske baštine, jačanju lokalne ekonomije i razvoju cjelogodišnjeg otočnog života. U tom se okviru polaznici osposobljavaju za izradu zajedničkog atlasa Brača, za prepoznavanje njegovih prostornih, materijalnih i društveno-ekonomskih potencijala te za razvoj arhitektonskih prijedloga usmjerenih na javni prostor kao mjesto susreta lokalnog stanovništva i posjetitelja te na nove hotelske tipologije za unutrašnjost otoka.

Kolegij također razvija sposobnost rada u međunarodnim i interdisciplinarnim timovima kroz kombinaciju online istraživačke faze i petodnevne terenske radionice na Braču. Polaznici će povezivati teorijsku refleksiju, terensko istraživanje, mapiranje, dokumentaciju, projektiranje i prezentaciju, s ciljem oblikovanja arhitektonskih prijedloga koji doprinose očuvanju identiteta i održivom razvoju otoka.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet/obrazovnu aktivnost</td><td colspan="3">Poznavanje engleskog jezika - razina B2</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja na razini predmeta/obrazovne aktivnosti (4-10 ishoda učenja)</td><td colspan="3">Po završetku predmeta/obrazovne aktivnosti polaznik će moći:

1. Kritički analizirati utjecaj turizma na prostorni, društveni i gospodarski razvoj otočnih zajednica te prepoznati njegove učinke na graditeljsko naslijeđe i lokalni identitet.</td></tr>
</table>

	2. Prepoznati, dokumentirati i valorizirati vernakularnu arhitekturu, lokalne materijale, obrte, krajolike i obrasce naseljenosti kao resurse za suvremeno arhitektonsko djelovanje. 3. Primijeniti metode terenskog istraživanja, mapiranja i izrade atlasa u analizi prostornih, kulturnih i ekonomskih obilježja otočnog konteksta. 4. Razviti arhitektonske prijedloge koji integriraju očuvanje identiteta, lokalne resurse i načela održivog razvoja u uvjetima suvremenog turizma. 5. Oblikovati inovativne tipološke i prostorne modele za javne prostore i turističke sadržaje koji doprinose kvaliteti života lokalne zajednice i iskustvu posjetitelja. 6. Primijeniti interdisciplinarne metode istraživanja te učinkovito surađivati u međunarodnom i timskom okruženju. 7. Jasno i uvjerljivo komunicirati projektne prijedloge kroz grafičke i usmene prezentacije.
Sadržaj predmeta/obrazovne aktivnosti detaljno razrađen prema satnici nastave *(izvedbeni plan)*	**Virtualna komponenta** • Uvodno predavanje i predstavljanje tematskog okvira programa: arhitektura, naslijeđe i turizam na otocima (2 sata) • Predavanja i diskusije o vernakularnoj arhitekturi, otočnim resursima, održivom turizmu i primjerima dobre prakse (2 sata) • Online istraživački rad i priprema Atlasa Brača: prikupljanje podataka, analiza literature, kartiranje i grupne konzultacije (2 sata) • Završne online prezentacije i evaluacija rada (2 sata) **Fizička mobilnost – radionica na Braču** **Terenska nastava** • Obilasci naselja Škrip i drugih relevantnih lokaliteta na Braču; dokumentiranje graditeljske baštine, krajolika, lokalne proizvodnje i turističkih transformacija; mapiranje, skiciranje, fotografska dokumentacija i razgovori s lokalnim dionicima (10 sati) **Predavanja** • Predavanja o bračkoj graditeljskoj tradiciji, kulturi građenja kamenom, lokalnim obrtima, suvremenim izazovima turizma i održivom razvoju otočnih zajednica (4 sata) **Radionica i projektni rad** • Izrada Atlasa Brača i razvoj arhitektonskih prijedloga kroz timski rad, konzultacije s nastavnicima i međunarodnim partnerima te međuprezentacije (27 sati) **Završne prezentacije** • Prezentacija atlasa, arhitektonskih projekata i manifesta za otok uz raspravu s nastavnicima, studentima i lokalnim dionicima (4 sata)
Načini izvođenja nastave	☒ predavanja ☐ seminari ☒ radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava ☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)
Obveze polaznika	Polaznici su obavezni:

<table>
<tr><td></td><td colspan="6">

aktivno sudjelovati u virtualnoj i fizičkoj komponenti programa (online istraživačka faza, petodnevna radionica na Braču te završne online prezentacije),
sudjelovati u timskom radu, terenskom istraživanju, dokumentiranju i analizi prostornih, kulturnih i društveno-ekonomskih obilježja otoka Brača,
aktivno doprinositi izradi zajedničkog Atlasa Brača kroz mapiranje, prikupljanje podataka, dokumentaciju i interpretaciju lokalnog konteksta,
sudjelovati u razvoju arhitektonskog projekta koji uključuje analizu lokacije, koncept, prostornu organizaciju i arhitektonsko rješenje zadane teme,
sudjelovati u izradi zajedničkog manifesta za otok kojim se sintetiziraju ključni nalazi istraživanja i projektni prijedlozi,
u zadanom roku predati tražene grafičke, tekstualne i prezentacijske materijale,
prezentirati rezultate rada pred nastavnicima, kolegama i lokalnim dionicima te sudjelovati u raspravi i evaluaciji projektnih prijedloga.

</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Način sudjelovanja polaznika u izvedbi predmeta/obrazovne aktivnosti (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta/obrazovne aktivnosti)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>1</td><td>Istraživanje</td><td>1</td><td>Praktični rad</td><td></td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td></td><td>Radionica</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Esejski zadatak</td><td></td><td>Seminarski rad</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Kolokviji</td><td></td><td>Usmeni ispit</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Pisani ispit</td><td></td><td>Projekt</td><td>1</td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>Načini i postupak vrednovanja postignuća polaznika</td><td colspan="6">Vrednovanje postignuća temelji se na kontinuiranom praćenju rada polaznika tijekom virtualne i fizičke komponente programa te završnoj provjeri kroz prezentaciju rezultata istraživanja i projektnog rada. Kriteriji vrednovanja usklađeni su s ishodima učenja i obvezama polaznika:

Aktivno sudjelovanje u nastavi, terenskom radu i timskim aktivnostima – 20 %
Istraživački rad i doprinos izradi Atlasa Brača (mapiranje, dokumentacija, analiza i interpretacija lokalnog konteksta) – 20 %
Kvaliteta, inovativnost i kontekstualna utemeljenost arhitektonskog projekta – 40 %
Završna prezentacija projekta i doprinos izradi manifesta za otok – 20 %

Pri vrednovanju projektnog rada posebno će se uzimati u obzir sposobnost povezivanja istraživanja i projektiranja, razumijevanje lokalnog konteksta, korištenje prostornih i materijalnih resursa, kvaliteta arhitektonskog prijedloga te jasnoća grafičke, tekstualne i usmene komunikacije.
Polaznik mora ispuniti sve obveze predviđene programom kako bi ostvario prolaznu ocjenu i stekao pripadajuće ECTS bodove.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td colspan="6">

Alexander, C. (1977). A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction. Oxford University Press.
Ashworth, G. & Tunbridge, J. (2000). The Tourist-Historic City. Routledge.

</td></tr>
</table>

- Frampton, K. (1983). Towards a Critical Regionalism: Six Points for an Architecture of Resistance. In H. Foster (ur.), The Anti-Aesthetic: Essays on Postmodern Culture. Bay Press.
- Gehl, J. (2011). Life Between Buildings: Using Public Space. Island Press.
- Kečkemet, D. (2004). Brač. Supetar: Brački zbornik.
- Matoković, A. (2011). Muzej otoka Brača u Škripu. Informatica Museologica, 42(1–4), 41–45.
- Norberg-Schulz, C. (1980). Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture. Rizzoli.
- Novy, J. & Colomb, C. (2019). Urban Tourism as a Source of Contestation and Innovation. Routledge.
- Oliver, P. (2006). Built to Meet Needs: Cultural Issues in Vernacular Architecture. Architectural Press.
- Pallasmaa, J. (2012). The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses. Wiley.
- Rapoport, A. (1969). House Form and Culture. Prentice-Hall.
- Rudofsky, B. (1964). Architecture Without Architects: A Short Introduction to Non-Pedigreed Architecture. Museum of Modern Art.
- Šimunović, P. (2004). Bračka toponimija. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.
- UNESCO. (2011). Recommendation on the Historic Urban Landscape. UNESCO.
- Urry, J. & Larsen, J. (2011). The Tourist Gaze 3.0. SAGE.
- Vellinga, M., Oliver, P. & Bridge, A. (2007). Atlas of Vernacular Architecture of the World. Routledge.
- Zumthor, P. (2006). Atmospheres: Architectural Environments, Surrounding Objects. Birkhäuser.

3. UVJETI IZVOĐENJA PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA

3.1. Prostorni uvjeti za izvođenje programa cjeloživotnog učenja

Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)	
Identifikacija zgrade	Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije
Lokacija zgrade	Matice hrvatske 15, Split
Godina izgradnje	1976. (1. faza), 1978. (2. faza), 2006. (3. faza)
Ukupna površina u m²	8 400 m2

Predavaonice/laboratoriji/praktikumi koji se koriste za izvođenje programa					
Identifikacija zgrade	**Redni broj ili oznaka predavaonice**	**Broj sjedećih mjesta za studente**	**Ukupna površina u m²**	**Broj sati korištenja u tjednu**	**Ocjena opremljenosti (od 1-5)**
Maketarnica	/	20	50	35	3
Crtaona	/	35	70	35	3

*Za svaku predavaonicu/laboratorij/praktikum dodati po jedan redak

Oprema koja je potrebna za izvođenje programa	
Naziv opreme (instrumenta)	**Nabavna vrijednost**
Prijenosno računalo	700 EUR
Projektor i platno za prezentacije	800 EUR

3.2. Popis nastavnika i suradnika po predmetima

Predmet	**Nastavnici i suradnici**
Budućnosti otoka: Arhitektonske strategije za očuvanje identiteta i održivi razvoj Brača	doc. dr. sc. Sanja Matijević Barčot

3.3. Podaci o nastavnicima i suradnicima

Titula, ime i prezime	**Doc. dr. sc. Sanja Matijević Barčot**
Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog obrazovanja	Budućnosti otoka: Arhitektonske strategije za očuvanje identiteta i održivi razvoj Brača
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Telefon	+385 91 569 5537
E-mail adresa	sanja.matijevic@gradst.hr
Osobna web stranica	https://gradst.unist.hr/o-fakultetu/adresar-imenik/agenttype/view/propertyid/1798
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	287220
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	viša znanstvena suradnica, 11.7.2022.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	docentica, 7.12.2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje tehničkih znanosti, polje arhitektura i urbanizam
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesorica
Područje rada	Arhitektura i urbanizam
Funkcija	Prodekanica za nastavu na studijima arhitekture i urbanizma
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktorica tehničkih znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	1. srpnja 2014.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2023.
Mjesto	Lisabon, Portugal
Ustanova	Arhitektonski fakultet, Sveučilište u Lisabonu
Područje usavršavanja	Arhitektura i urbanizam
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik - 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik - 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik - 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u realizaciji sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog obrazovanja)	Organizacija i izvedba Blended Intensive Programmea (BIP) "Perspektive stanovanja u povijesnoj jezgri mediteranskog grada u izazovima turistifikacije i gentrifikacije", 2026.

	Sudjelovanje u Blended Intensive Programme “Invisible City Sevilla: Improving the City through Tourism”, School of Architecture, University of Sevilla, 2025.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	· Grgić, A., & Matijević Barčot, S. (2026). Architecture as a mediator of socio-spatial resilience: The case of E-57 workers’ micro-community in Split, Croatia. Buildings, 16(8), 1543. https://doi.org/10.3390/buildings16081543 · Matijević Barčot, S., & Grgić, A. (2021). Between political agenda and common desire: Genealogy of socialist dwelling in postwar Croatia (1945–1960). sITA – Studies in History and Theory of Architecture, 9, 51–70. · Matijević Barčot, S. (2020). Arhitekt Vuko Bombardelli i Eksperiment–57. Život umjetnosti: Časopis o modernoj i suvremenoj umjetnosti i arhitekturi, 107, 60–79. https://doi.org/10.31664/zu.2020.107.04 · Matijević Barčot, S. (2019). Splitska stanogradnja u neposrednom poslijeratnom razdoblju (1945.–1951.). Prostor: Znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, 27(1/57), 64–77. https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).5 · Matijević Barčot, S. (2022). Adopting models, constructing values: The case of PRIMA Department Store in Split, Croatia. In C. Jordá Such, M. Palomares Figueres, A. Tostões, & U. Pottgiesser (Eds.), Modern Design: Social Commitment and Quality of Life – Proceedings of the 17th International Docomomo Conference (pp. 209–218). Docomomo International. · Matijević Barčot, S., & Grgić, A. (2021). City building representing finance: The transformations of socialist housing models and their spatial outcomes in Croatia (1945–1965). In 8th SWS International Scientific Conference on Social Sciences ISCSS 2021 (pp. 837–843). Beč.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj i/ili izvoditelj stekao metodičko – psihološko -didaktičko - pedagoške kompetencije?	Nositelj je metodičko, psihološko, didaktičko i pedagoško kompetencije razvio kroz višegodišnje iskustvo izvođenja nastave na Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu. Kompetencije su oblikovane kroz pripremu i izvedbu predavanja, seminara, radionica i terenske nastave, mentorski rad sa studentima te sudjelovanje u međunarodnim nastavnim programima.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

3.4. Procjena troškova održavanja programa (interno/ne objavljuje se na web stranicama)

8.000,00 EUR

4. PROVOĐENJE KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA

Opis postupaka kojima se vrjednuje kvaliteta izvedbe programa cjeloživotnog obrazovanja: • pri svakom postupku vrednovanja kvalitete izvedbe programa potrebno je opisati korištenu metodu (najčešće anketa za polaznike ili nastavnike, samoevaluacijski upitnik),	
Vrednovanje rada nastavnika i suradnika	Postupak vrednovanja bi trebao sadržavati najmanje odgovore na dolje ponuđene tvrdnje koje je moguće postaviti u online ili papir-olovka formi korištenjem skale Lickertova tipa pri čemu 1 označava potpuno neslaganje s tvrdnjom, 2 označava da se polaznik donekle ne slaže s ponuđenom tvrdnjom, 3 označava nemogućnost procjene polaznika s ponuđenom tvrdnjom; 4 označava da se polaznik donekle slaže s ponuđenom tvrdnjom te 5 označava potpuno slaganje s ponuđenom tvrdnjom. Uz navedene tvrdnje, moguće je da nositelj doda i pitanja otvorenog tipa te druge načine (samo)vrednovanja koji pridonose kvaliteti programa. - Nastavnici su realizirali nastavne sadržaje predviđene Programom. - Nastavnici i suradnici profesionalno i odgovorno obavljaju svoj posao. - Komunikacija s nastavnicima je kvalitetna. - Nastavnici se prema polaznicima odnose korektno i s poštovanjem. - Nastava se održava na vrijeme i redovito. - Nastava je zanimljiva i dinamična. - Nastava je dobro strukturirana.
Ostvarenost ishoda učenja na Programu	Postupak bi trebao sadržavati najmanje odgovore na sljedeće tvrdnje: - Ishodi učenja Programa su ostvareni. - Načini poučavanja i učenja su u skladu s ishodima učenja. - Nastavne metode su usmjerene na polaznikovo učenje. - Nastavni proces se prilagođava ranijim predznanjima polaznika, njihovim interesima, iskustvima i potrebama. - Zadovoljan/zadovoljna sam stečenim kompetencijama na programu.

	- Nastavni materijali su jasni i razumljivi.
Načini vrednovanja na programu i usklađenost načina i postupaka vrednovanja s očekivanim ishodima učenja	Postupak bi trebao sadržavati najmanje odgovore na sljedeće tvrdnje: - Nastavnici su jasno iskazali načine i kriterije vrednovanja na predmetu/programu. - Načini vrednovanja su u skladu s ishodima učenja na predmetu. - Postupak vrednovanja postignuća polaznika je pravedan.
Vrjednovanje dostupnosti resursa (prostornih, ljudskih, informacijskih) za proces učenja i poučavanja	Postupak bi trebao sadržavati najmanje odgovore na sljedeće tvrdnje: - Prostorni resursi za održavanje programa su kvalitetni. - Nastavnici su dostupni za konzultacije kada ih upitam za iste. - Nastavni materijali su dostupni polaznicima (npr. knjižnica, internetski izvori).
Zadovoljstvo polaznika programom u cjelini	Postupak bi trebao sadržavati najmanje odgovore na sljedeće tvrdnje: Zadovoljan/zadovoljna sam izvedbom programa u cjelini.
Vrednovanje prakse, ako postoji (kratki opis postupaka provođenja i ocjenjivanja te osiguravanje kvalitete)	
Opis postupaka informiranja vanjskih dionika o programu cjeloživotnog obrazovanja	